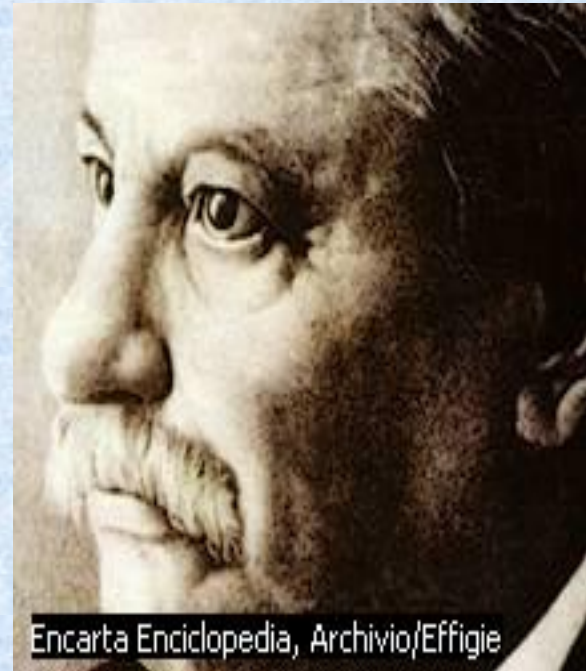


GIOVANNI PASCOLI E IL POETA FANCIULLINO

VITA
OPERE
PENSIERO E
POETICA
AUTOVALUTAZIONE
LETTURE



GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E

POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

Giovanni Pascoli

([San Mauro di Romagna](#), Forlì 1855 -
Bologna 1912),

Padri scolopi. 12 anni (1867) il padre,
amministratore tenuta la torre dei principi
Torlonia fu ucciso.

Seguirono altri lutti: sorella Margherita, la
madre e nel 1871 il f. llo Luigi. Lascia il
collegio di Urbino e completa gli studi a FI.

1873. Borsa di studi Uni Bologna.

Allievo di Carducci. Partecipa a
manifestazioni di protesta (anarchiche e
socialiste) tolta borsa di studio e arresto
3 mesi- Abbandona la politica per
dedicarsi alla letteratura. Laurea a 27
anni. Insegna Licei a Matera, a Massa

GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E

POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

Invita le sorelle e ricostruisce il “**NIDO**”
Tradimento di Ida perché si sposa.
1887 a Livorno e presso l’Editore Giusti
la prima raccolta di poesie “**MYRICAЕ**”
(1881. Primo premio concorso ad
Amsterdam di latino (11 edizioni vinte su
13)

Castelvechio di Barga

Uni Messina fino al 1903

Poemetti. Canti di Castelvechio

Poemi conviviali. Saggio “**Il fanciullino**”

1905 Uni Bologna (successe al
Carducci)

In favore guerra Libia 1911

1912 muore a Castelvechio

GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E

POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

Nel 1891 la prima raccolta **Myricae** (da un verso di Virgilio). **Cose umili, semplici e modeste.** Temi **familiari** e **campestri**, filtrandoli con uno sguardo nuovo e ingenuo del Fanciullino. Tema del **nido** e del **dolore**. Sperimentalismo fonico, sintattico e metrico. Primi poemetti e nuovi poemetti. Vita contadina. Due sorelle Rosa e Viola. Mondo contadino regolato da giustizia, lealtà, sobrietà. L'amore di Rosa e Rigo fino al matrimonio. **Canti di Castelvecchio.** Ampio respiro. Presente il tema dei cari defunti e i ricordi dell'adolescenza

GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E

POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

Poemi conviviali. Personaggi dell'antichità greca romana e paleocristiana. In un linguaggio ricercato, endecasillabi sciolti, ci presenta i **personaggi** (Ulisse, Alessandro Magno) nelle loro ansie, incertezze inquietudini. Interesse per le ricostruzioni storiche appresa dal **m.stro Carducci**.

Odi e Inni, canta la patria, Carducci e D'Annunzio ed esalta le campagne coloniali in Africa.

Le **Canzoni di re Enzo**. **Poemi italici**. Poemi del **Risorgimento** di ispirazione patriottica e civile.

Postumi. Carmina (latino) Il saggio Il Fanciullino. Critica letteraria.

GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E

POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

Fra umanitarismo e nazionalismo

Reagisce al dolore, al male con il valore etico della **sofferenza**, della **concordia** e **solidarietà**, specialmente dopo l'esperienza del carcere.

Reagisce al fenomeno **dell'emigrazione** con il nazionalismo, pensando al riscatto di una Italia povera e proletaria.

Una nuova poetica

In ciascuno di noi è nascosto un **fanciullino**.

Poesia della **meraviglia** e dello **stupore**, **intuitiva** e spontanea, che non conosce violenza, utile moralmente e socialmente.

Nonostante accurati studi di botanica e **ornitologia**, **sfiducia** nella **scienza**, incapace di svelare il mistero e l'ignoto. Solo la poesia e l'intuizione possono raccogliere gli aspetti nascosti delle cose. E' una sorte di evasione dalla realtà.

GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E

POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

Legato al **simbolismo francese** per lo sforzo di ricerca di un RITMO e LINGUAGGIO SIMBOLICO ricco di ANALOGIE (Temporale, Il lampo, Il tuono)

Temi, motivi e simboli

- Pensiero della morte, il ricordo dei cari defunti e il dolore (X agosto, la voce, ecc.)
- Nostalgia per l'infanzia perduta.
- Esaltazione del **nido** e degli affetti familiari
- Ascoltare il linguaggio nuovo della natura (novembre, lavandare, arano, nella nebbia, assiuolo)
- Il mistero del **cosmo e smarrimento** (La vertigine)
- I miti del mondo classico (il sonno di Odisseo)

GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E

POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

L'innovazione stilistica

LINGUAGGIO analogico basato su relazioni segrete tra le cose, legami tra realtà diverse e lontane che evocano atmosfere suggestive, inquietanti, misteriose, nostalgiche (l'assiuolo)
La **SINESTESIA** che accosta impressioni sensoriali diverse.

I **SIMBOLI**. Alcune volte di difficile interpretazione. Ricorrente il **NIDO** familiare
Struttura sintattica paratattica

VERSI novenari endecasillabi. Strofe dantesche, quartine Ritmo spezzato

ONOMATOPEE e **FONOSIMBOLISMI**
(allitterazioni assonanze)

Poeta novecentesco dello sperimentalismo
Poesia intima, stile impressionistico ritmo spezzato e giochi allusivi e analogici

GIOVANNI PASCOLI

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

AUTOVALUTAZIONE (pag. 224)

LETTURE

Il fanciullino /pag.226. Analisi 1.1-1.2-2.1-2.2-3.1

X agosto /pag. 232/33 . Analisi 1-2-3-4-6-8-9-10)

Novembre /pag.240. Analisi 1-2-3/

La mia sera /pag.247 Analisi 1- 2.1-2.5-2.6